

Nieuwsbrief

FEBRUARI 2021



Seniores Vereniging (KBO) Breda - Zuid

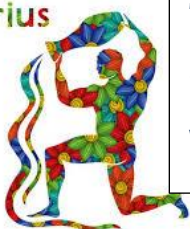
Secretariaat: kbobredazuid@gmail.com

Jacqueline Smit – Antonissen 076 - 5610110

Jan Maas – penningmeester 076 - 5201739

Beste leden,

Aquarius



Wilt u nu ook uw verhaal aan ons kwijt dan kunt u hiervoor een afspraak maken voor een interview met onze penningmeester Jan Maas.

TIJDELIJK ALLEEN TELEFONISCH INTERVIEW IVM CORONA

Of stuur uw verhaal naar kbobredazuid@gmail.com

WIJ ZIJN BENIEUWD NAAR UW LEVENSVERRHALEN.

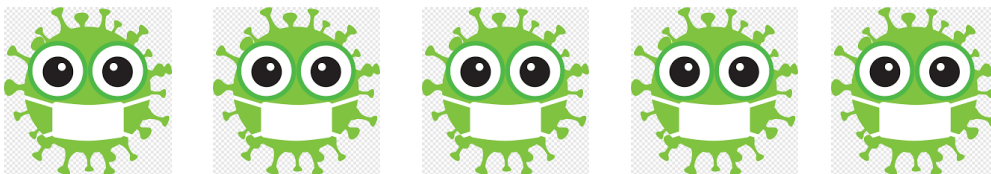
Beste KBO leden,

De CORONA maatregelen zijn nog steeds aangescherpt.

CORONA maatregelen

Hoe jammer we dit ook vinden.

Tot nader order zijn er geen activiteiten voor KBO Breda Zuid.



Uw contributieafdracht – Wat krijgt u hiervoor terug.

U bent lid van KBO-Breda Zuid maar tegelijk ook lid van KBO-Brabant. Voor dat laatste lidmaatschap

draagt KBO-Breda Zuid aan KBO-Brabant per lid € 11,95 af en vanaf 2022 wordt dat € 13,-.

Wat krijgt U voor zoveel geld? Dat is voor de meeste leden niet erg duidelijk.

U krijgt elke maand het ledenmagazine de ONS. Ook krijgt U ledenvoordeel bij een op senioren afgestemd aanbod van producten en diensten.

Er is een juridische helpdesk waar U gratis terecht kunt voor ondersteuning op het gebied van de

WMO. Ook voor andere juridische vragen kunt U daar terecht voor advies.

U kunt voor algemene vragen ook terecht bij het Bureau in Den Bosch.

U kunt zich abonneren op een tweewekelijkse nieuwsbrief per e-mail over allerlei onderwerpen waar

senioren belang bij hebben.

U kunt voor dit alles terecht bij KBO-Brabant: Tel nr 073-6444066, e-mail info@kbo-brabant.nl.

Op de website www.kbo-brabant.nl staat ook veel informatie.

KBO-Brabant ondersteunt uw plaatselijk bestuur met een ledenadministratiesysteem en indien gewenst ook met een financieel programma.

Ook worden de gemeentelijke kringen ondersteund zowel financieel als inhoudelijk. Uw afdeling krijgt ook ondersteuning bij bijeenkomsten over allerlei onderwerpen.

Verzoek van onze penningmeester

Wilt u de contributie voor 2021 aan ons overmaken AUB.



Op bankrekening – NL93 RABO 0116 7289 57 --- KBO Breda Zuid

Ovv Uw naam – adres

€ 20,-- per persoon – per jaar

Verzoek van onze coördinator - ziekenbezoek



Vergeet u het niet. Een melding te maken bij Marijke Maas als u weet dat een van onze leden ziek is of misschien wel is opgenomen in het ziekenhuis.

Wel zo fijn toch aandacht voor elkaar.

JAARPROGRAMMA 2021 SENIOREN VERENIGING - KBO Breda-Zuid (Locatie Vianden tenzij anders vermeld)

2	Februari	Dinsdag	13.30 uur	Bingo	
9	Februari	Dinsdag	13.30 uur	Quiz – Weet jij veel???	
19	Februari	Woensdag !!	13.30 uur	Ouderencarnaval	
23	Februari	Dinsdag	13.30	Bingo	

2	Maart	Dinsdag	13.30 uur	Ad Rooms	Het Roomse leven
9	Maart	Dinsdag	13.00 uur !!!!	Jaarvergadering met Bingo	
16	Maart	Dinsdag	13.30 uur	GEEN ACTIVITEIT	
23	Maart	Dinsdag	13.30 uur	Fietsen	
30	Maart	Dinsdag	13.30 uur	Paasstukjes maken	
6	April	Dinsdag	13.30 uur	Muziek	
13	April	Dinsdag	13.30 uur	Bingo	
20	April	Dinsdag	13.30 uur	Fietsen	
27	April	Dinsdag		KONINGSdag	
11	Mei	Dinsdag	13.30 uur	Quiz	
18	Mei	Dinsdag	13.30 uur	Bingo	
25	Mei	Dinsdag	13.30 uur	Jeu de Boules	

Hopelijk kunnen we later in het jaar voor u weer een activiteiten kalender opmaken die wel door kan gaan.

Het echte oude zal niet meer terugkeren. Maar we kunnen dan wel weer in aangepaste vorm dit gaan organiseren.

HOUD MOED – DENK AAN ELKAAR – en BLIJF GEZOND.

Een van onze leden – De heer Johan Zopfi heeft ons wederom een verhaal verstuurd.



Leest u met ons mee.....

De gouden bruiloft van Drik en Trui.(1932)

Vrolijk en uitgelaten zijn ze voor de komende gebeurtenis.

Reken maar op drie flesjes bier per kop voor het manvolk.”Drik zit er met zijn neus bovenop als tante To samen met opoe de voorbereidingen treft voor het feest.

Overmorgen vieren opoe en opa hun gouden bruiloft en de spanning stijgt.

Met de slijter wordt afgesproken dat teveel ingeslagen drank, mits onaangebroken, kan worden teruggegeven.

Bij familie en burens worden tafels en stoelen geleend welke vervolgens in opoes grote vierkante kamer in twee rijen worden opgesteld. De tafels worden afgedekt met kraakheldere lakens. Voor het huis wordt gewerkt aan een indrukwekkende toeg van dennentakken.

Een rond bord met hulde aan het gouden paar” is reeds boven de voordeur opgehangen.

De straat wordt door de burens opgesierd met kleurige dennenboompjes en papieren roosjes. Als de grote dag aanbreekt is er speciaal voor deze gelegenheid een heilige mis welke door een groot deel van de familie wordt bijgewoond.

Het loopt tegen het middaguur als de stoet huiswaarts keert. In de voorbereiding van deze dag is er nog een voorstel van tante To geweest om pas op het eind van de middag warm te eten, maar dit is zonder discussie verworpen, zodat bij thuiskomst uit de kerk de soep al dampend op het gas en een van voldoening en zweet glimmende buurvrouw verzoekt plaats te nemen zodat ze kan opscheppen.



Aan het hoofd van de lange tafel zit het gouden paar wat ongemakkelijk naast elkaar.

Aardappelen met verse boontjes en vlees volgen. Om een uur is de maaltijd achter de rug en overstemt het gekletter van de afwas het gekoevel aan de afgeruimde tafel. Opa en enkele ooms scheppen een luchtje in de hof.

Ook binnen ontstaat er wat geloop en gewissel van plaatsen. De buurvrouw vraagt of ze misschien vast koffie moet zetten, hetgeen enige beraadslaging op gang brengt. Het zal zowel koffie als thee worden, maar er zal mee worden gewacht tot half drie.

Drik wacht gelaten op de avond. Hij weet dat dan pas het eigenlijke feest zal losbarsten. Het zal laat worden, heel laat en hij zal er niets van hoeven missen.

Vanuit de kamer kijkt men nu tegen de ruggen van enkele familieleden die aan de voorkant van het huis tegen het raam leunen en geboeid het vrijwel lege straatbeeld gadeslaan.

Zou het misschien beter zijn alvast iets fris in te schenken of daarmee toch maar wachten tot na de koffie, zoals afgesproken? Er wordt besloten toch maar te wachten. Als een uurtje later de koffiekopjes rinkelend zijn afgeruimd wordt gevraagd of er behoefte is aan iets fris. "Pilsje voor mij, meldt zich ome Luk als eerste. Hoewel het in de bedoeling had gelegen om pas 's avonds alcohol te schenken, wordt toch maar aan het onverwachte verzoek voldaan.



Reeds na korte tijd zit ome Luc achter een leeg glas maar niemand is vooralsnog van plan zich daaraan te storen. De gesprekken gaan nu over de beton en het al of niet lid worden van de vakbond.

Opoe en opa hebben vol zicht op de antieke klok aan de tegen overliggende muur en als het pronkstuk nog altijd de juiste tijd aangeeft is het nu half vier.



Ome Luc speelt afwezig met zijn lege glas.

De buurvrouw neemt, onder uitbundige complimenten voor de maaltijd, tijdelijk afscheid.

Zij zal om vijf uur weer terug zijn. Onbezet zonder dat duidelijk is waar de bij behorende familieleden zich op dit moment ophouden. Als de lege glazen een al te pijnlijk schouwspel gaan opleveren, wordt besloten tot het uitzetten van een tweede rondje. Meerdere mannen kiezen nu voor pils, hetgeen de planning danig in de war dreigt te sturen.

Het is een geruststelling te weten dat je ook na zes uur bij de slijter achterom nog terecht kunt.

Tot ieders verbazing heeft opa nog twee literkruiken met oude klare achter de hand.

De antieke klok slaat galmend vier uur, half vijf, vijf uur, de boterham brengt uitkomst.



Tegen zessen marcheert de harmonie de straat in enige commotie ontstaat als de voordeur niet open wil.

Opoe kan zich de tijd niet heugen dat iemand via de voordeur haar huis heeft betreden. Zelfs mijnheer pastoor komt achterom.

Nu kan het gouden paar natuurlijk niet achter op de werft gaan staan stralen als bij de voordeur de harmonie staat te toeteren. Het moet dus maar.

Als de deur eindelijk mee geeft raakt ook een stuk tochtstrip los welke de bewoners tegen de winterse kou moeten beschermen. Opoe en Opa nemen onwennig doch zeer verguld de serenade in ontvangst.

Een kwartier later marcheert de muziek de straat weer uit, een jeugdig publiek met zich mee zuigend.

Deuren worden gesloten en de straat dompelt zich weer in stilte.

Vanaf zeven uur is levende muziek besteld en als rond die tijd de accordeonist zijn eerste deuntje uit zijn instrument trekt, betekent dit het begin van een onvergetelijke avond. De kruik met oude klare komt te voorschijn en er wordt luidruchtig geproost op het gouden paar.

Er komt nu ras leven in de brouwerij. De man van de levende muziek weet de feestende zover te krijgen dat ze spontaan inhaken en meedeinen op zijn refrein, waarbij ome Luk precies tegen de draad in deint wat grote hilariteit veroorzaakt, met in het minst bij ome Luk zelf.

Later stellen de gasten, middels de succesformule “drie maal drie is negen “ hun eigen repertoire samen .

Dit alles afgewisseld met meesterlijke moppen van de muzikant. Als deze zich tijdens een korte pauze naar het toilet begeeft, ontketent hij een bulderend gelach door terloops te vragen of die kant op, daarlangs is”.

Om half twaalf is iedereen vertrokken, ome Luc als laatste. Met de levende muziek is een half uur eerder reeds gestopt.

Een mijlpaal in het leven van twee oude mensen is passend gevierd.

Drik hangt boven nog even uit het dakraam van zijn slaapkamer. De nacht is fris, de straat doodstil.

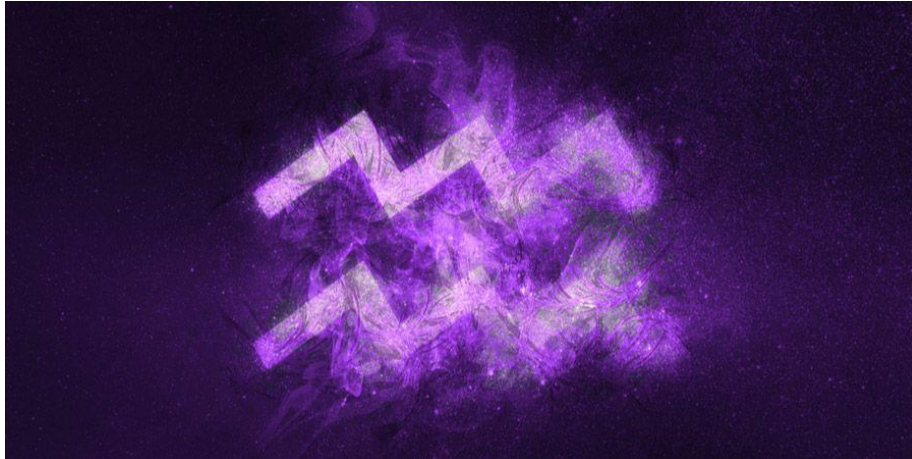
De verlichte wijzers van de torenklok kruipen heel dicht tegen elkaar aan. Tot aan de flauwe bocht in de straat kan Drik nog vaag de versierde dennen boompjes onderscheiden.

Een gevoel van weemoed bekruipt hem en hij kan daar maar geen verklaring voor vinden.

J.Zopfi.

Wat een leuk verhaal weer en toch ook wel weer heel herkenbaar. Dank u wel.





Het karakter van de Waterman

Watermannen zijn excentriek, onvoorspelbaar, origineel en grillig. De onder dit sterrenbeeld geborene heeft de reputatie een beetje eigenaardig te zijn. Waarschijnlijk omdat een Waterman doorgronden een onmogelijke opgave is. Waterman is fantasievol, kinderlijk, maar ook wijs. Plezier hebben is essentieel voor het sterrenbeeld Waterman. Watermannen hebben veel speelruimte nodig. Ze willen dat alles het liefst moeiteloos gaat en streven hoge idealen na.

Het Temperament van de Waterman

Watermannen zijn eigenwijs en gaan door met het doen van hun eigen ding, ook al hebben anderen bewezen dat het verkeerd is. Sterrenbeeld Waterman is een rebels sterrenbeeld maar zal nooit anderen dwingen ideeën van hen over te nemen. Ze hebben veel respect voor de mening van anderen ook al volgens ze deze niet op. Omdat Watermannen zeer onafhankelijk zijn zullen zij vluchten als mensen hen claimen. Waterman heeft vrijheid nodig. Geconfronteerd met een conflict kan de Waterman behoorlijk uit zijn slof schieten.

De Eigenschappen van een Waterman

Watermannen accepteren veel meer dan anderen en denken daardoor dat anderen hen eveneens accepteren zoals ze zijn, wat niet altijd het geval is. Alles wat Watermannen doen is om de behoefte gelukkig te zijn en begrepen te worden te bevredigen. Watermannen proberen altijd objectief te blijven en worden daarom vaak versleten voor emotioneel en koud. Sterrenbeeld Waterman is extreem gevoelig wat resulteert in humeurschommelingen waardoor ze soms fel reageren op onbelangrijke dingen.

De Waterman in een Relatie

Sterrenbeeld Waterman is beter in vriendschap dan in de liefde. De partner van een Waterman heeft altijd de indruk eerder een vriend dan een minnaar of minnares te zijn. De drang naar onafhankelijkheid maakt het moeilijk voor een Waterman om zich te binden en een relatie in stand te houden. Wanneer zij wel een relatie hebben zijn ze toegewijd en eerlijk. Als Watermannen voor een relatie gekozen hebben stellen ze zich open en zijn bereid alles op te offeren voor hun partner. Watermannen zijn heel romantisch ook al komen ze op het eerste gezicht kil over.

Als we het dan toch over water hebben.....



De eerste zwemles staat bij velen nog in het geheugen gegrift. Vaak werd de schoolslag eerst uitvoerig op het droge geoefend. Eenmaal in het bad werden kinderen geholpen door middel van bandjes en de gevreesde zwemhaak. Weet jij nog hoe jouw eerste zwemles ging? Vond je het spannend, eng of leuk? Deel jouw herinneringen

We wachten met spanning jullie verhalen af. Zo blijven we toch een beetje met elkaar verbonden.

Leren schrijven met een kroontjespen en inktlap

Gewapend met een echte inktlap liep ik die dag naar school. Gemaakt door m'n moeder. Ze had tien vierkante lapjes stof op elkaar gemaakt. Muurvast gezet door een knoop aan beide zijden. "Laten de schrijflessen nu maar beginnen", dacht ik. Op school gekomen liet ik m'n inktlap trots zien. Mijn klasgenootjes keken er vol bewondering na. Nu m'n juf nog. Onze juf legde de les uit: "Jongens vandaag krijgen jullie je eerste echte schrijfles. Met een pen en inkt. Heeft iedereen een inktlap bij zich?" vroeg ze. Allen hielden we een soortgelijk voorwerp van echte huisvlijt omhoog.

Ze hing een grote kaart op voor de klas met daarop allemaal letters, kleine en grote. Toen kregen we allemaal een schriftje met daarop keurig onze naam geschreven. "Goed, sla nu de eerste bladzijde open. Trek eerst alle letters over met je potlood" zei ze gebiedend. Terwijl we allen ons best deden op al die letters, liep de juf rond. Hier en daar corrigeerde ze een leerling, of ze tikte met een liniaal op de vingers als deze over het geschrevene gingen. Eindelijk, we mochten met de pen. Een kroontjespen in een soort houten huls. Op het sein van de juf mochten we het dekseltje van onze inktpot open doen.

"Voorzichtig indopen", zei ze. 'Plop' en weg was mijn kroontjespen. Ik stak m'n vinger op: "Juf m'n pennetje is in 't potje gevallen." "Natuurlijk, jij weer. Hier heb je een nieuwe", en wierp me er eentje toe. Nu kon ik echt schrijven met inkt. Gelukkig deed de inktlap goed zijn werk. Het was moeilijker dan ik dacht. Het groene vloeit onder m'n hand beschermde mij en mijn schrijfwerk."

Later leerde ik dat je met de pen kon prikken en dat je er stukjes gum gedompeld in de inkt mee kon weg schieten. Pas veel later leerde ik echt schrijven.

